**NORMAS PARA ENVIO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS**

**PARA A 40. RADLA 2023**

**Por favor, leia por completo as normas antes de iniciar a submissão do trabalho.**

**CATEGORIAS DE TRABALHOS:**

1. Dermatologista jovem
2. Trabalho de Investigação Científica.
3. Mini Comunicação / Mini caso

**Prêmio - Dermatologista Jovem (Investigação Científica)**  
1º lugar – U$1.000,00   
2º lugar – U$ 750,00

3º lugar - U$ 500,00

(ou equivalente em reais)

**Prêmio - RADLA de Investigação Científica**   
1º lugar – U$1.000,00   
2º lugar – U$ 750,00   
3º lugar - U$ 500,00

(ou equivalente em reais)

**Prêmio - RADLA de Mini Comunicação/ Mini Caso**

1º lugar – U$500,00

2º lugar – U$ 300,00

3º lugar – U$ 250,00   
(ou equivalente em reais)

1. **SUBMISSÃO DOS TRABALHOS:**

A submissão dos trabalhos científicos deverá ser realizada eletronicamente, através do site: **www.radla2023.com**

Os trabalhos, deverão obedecer aos limites do formulário ON LINE, sendo usado UM por trabalho. **Todos** os trabalhos selecionados serão apresentados como **Pôster eletrônico (e-pôster)** e estarão disponíveis para visualização na Sessão E-Pôster na área dos estandes da 40. Radla, de 28 a 30 de maio de 2023.

Os melhores trabalhos de cada categoria serão também apresentados na forma oral e concorrerão aos prêmios da 40.RADLA.

**DATAS IMPORTANTES:**

**INÍCIO DE SUBMISSÃO: 15 de fevereiro 2023 até 31 de março de 2023**

1. **BOLSAS (BECAS)**

São destinadas apenas a dermatologistas jovens (médicos em formação-residentes e para dermatologistas com até 5 anos de formado, contados a partir do término de sua formação).

A seleção é realizada diretamente pelo Comitê RADLA de cada país e encaminhada posteriormente para o Comitê RADLA BRASIL.

**IMPORTANTE**: Todos os autores dos trabalhos selecionados como bolsistas/becas, após a confirmação pelo Comitê Radla de seu país, deverão obrigatoriamente submeter os seus respectivos trabalhos via plataforma on-line, seguindo as orientações e datas estabelecidas no site.

1. **INFORMAÇÕES GERAIS:**

**3.1- Os trabalhos deverão ser submetidos, em língua Portuguesa ou Espanhola, de forma eletrônica no site** [**www.radla2023.com**](http://www.radla2023.com)

3.2- **AUTORES E APRESENTADOR**

**No máximo um autor principal/apresentador e até quatro coautores.**

**É necessário preencher o nome completo dos autores, definir o apresentador, a ordem dos coautores, e relacionar a instituição a que cada um pertence à época da elaboração do trabalho.**

Cada autor principal poderá inscrever apenas 02 Mini Comunicação/Mini Caso, 02 Trabalhos de Investigação Científica e 01 Dermatologista Jovem. Aqueles que já tiverem atingido este número, só poderão constar nos próximos como co-autor.

**3.3- ESTRUTURA GERAL DA SUBMISSÃO:**

Espaço para Corpo do Texto, Figuras/Gráficos/Tabelas e Referencias.

**3.4- TÍTULO**

**O título do trabalho deve ser objetivo e transmitir o conteúdo do trabalho. Deve omitir informações institucionais e de autoria, afim de que fique assegurado o anonimato na avaliação.**

**O título não deve conter abreviaturas não uniformizadas na literatura dermatológica.**

**Estão disponíveis até 200 caracteres para digitação do título.**

**IMPORTANTE: A identificação do autor ou serviço em qualquer parte do corpo do texto implicará na desclassificação do mesmo.**

**3.5-** **CORPO DO TEXTO**

O Corpo do Texto deverá ser **ESTRUTURADO** segundo as normas da categoria e deverá ter, no máximo, 5000 caracteres (incluindo espaços e pontuação)**.**

**3.6- FIGURAS, GRÁFICOS E TABELAS (Máximo de 6 no total)**

Devem ser submetidos eletronicamente e dentro da caixa do trabalho e incluir a legenda abaixo da imagem. As imagens devem ser enviadas com resolução de no máximo 2MPixels (1920 x 1080) em arquivos no formato JPEG.

Imagens que permitam a visualização da face devem ser tachadas ou desfocadas na região dos olhos para preservar a identidade dos pacientes.

IMPORTANTE: A qualidade das ilustrações, resguardo da identidade dos pacientes e clareza das tabelas e gráficos serão avaliados por pontuação específica para a nota final do trabalho.

**3.7- REFERÊNCIAS:**

O número máximo de referências é de 8 e informadas segundo o exemplo: Zanuncio VV. et al. Congenital self healing reticulohistiocytosis. An Bras Dermatol. 2013; 88:1001-3.

A adequação e atualização das referências serão objeto de pontuação.

IMPORTANTE: Não é necessário inserir o trabalho de uma só vez. O autor correspondente pode retornar ao sistema, quantas vezes achar necessário, para editar ou completar o trabalho, até ser marcado como finalizado, desde que dentro da data de submissão. **DEVERA APERTAR O BOTAO O RASCUNHO** para gravar as alterações.

Ao finalizar a submissão, verifique o e-mail de confirmação enviado pelo sistema, tendo cuidado de checar se este não aparece como spam. **Este e-mail é sua garantia da submissão do trabalho.**

Os trabalhos que não forem marcados como finalizados até a expiração da data limite da submissão não serão considerados para avaliação. Os trabalhos em desacordo com as normas aqui estabelecidas não serão avaliados.

**4- CATEGORIAS DE TRABALHOS:**

**4.1-DERMATOLOGISTA JOVEM**

O Comitê Científico e Pareceristas, irão selecionar os trabalhos, utilizando os seguintes critérios: estruturação, métodos, impactos, benefícios e ilustração. **Os trabalhos de Dermatologistas Jovens devem ser de investigação.**

Os **22 trabalhos** que obtiverem as melhores classificações, serão apresentados de forma oral na Sessão Dermatologista Jovem e concorrerão ao Prêmio Dermatologista Jovem. Caberá a Comissão Julgadora desta sessão, composta por membros de países RADLA, definir os 3 trabalhos premiados seguindo os critérios acima e mais apresentação do trabalho. **O apresentador disporá de 08 minutos para a exposição** **do trabalho**. A apresentação deverá ser realizada em multimídia (PowerPoint®).

**4.1.1 -ESTRUTURA DE APRESENTAÇÃO DO CORPO DO TEXTO DO DERMATOLOGISTA JOVEM:**

|  |  |
| --- | --- |
| Fundamentos | Estado atual do conhecimento, importância e o principal problema abordado no estudo. |
| Objetivos | Qual a finalidade do estudo. |
| Métodos | Métodos de investigação utilizados no estudo. |
| Resultados | Quais os achados mais importantes. |
| Conclusões | Quais as conclusões mais importantes do estudo. |

**4.2- TRABALHOS DE INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA**

O Comitê Científico e Pareceristas irão classificar os trabalhos, utilizando os seguintes critérios: estruturação, qualidade do texto, método, impactos e benefícios. Os **22 TRABALHOS** que obtiverem as melhores classificações serão apresentados de **Forma Oral** na Sessão de Trabalhos Selecionados e concorrerão ao Prêmio da 40.RADLA.

Caberá a Comissão Julgadora desta sessão, composta por membros de países RADLA, quando da apresentação oral, definir os **3 trabalhos premiados**, seguindo os critérios acima mais a qualidade da apresentação do trabalho**. O apresentador dos 22 trabalhos selecionados disporá de 08 minutos para a exposição do trabalho**. A apresentação deverá ser realizada em multimídia (PowerPoint®).

**4.2.1- ESTRUTURA DE APRESENTAÇÃO DO CORPO DO TEXTO DO TRABALHO DE INVESTIGAÇÃO:**

|  |  |
| --- | --- |
| Fundamentos | Estado atual do conhecimento, importância e o principal problema abordado no estudo. |
| Objetivos | Qual a finalidade do estudo. |
| Métodos | Métodos de investigação utilizados no estudo. |
| Resultados | Quais os achados mais importantes. |
| Conclusões | Quais as conclusões mais importantes do estudo. |

**4.3- MINI-CASO / MINI-COMUNICAÇÃO**

Todos os trabalhos selecionados serão apresentados em Pôster Eletrônico. O Comitê Científico e Pareceristas irão selecionar os trabalhos, utilizando os seguintes critérios: estruturação, importância do caso ou do método terapêutico, qualidade de imagens, impacto e importância científica/social.

Os **33 trabalhos** que obtiverem as melhores classificações serão apresentados de forma oral na Sessão de Comunicações Livres. Caberá a Comissão Julgadora desta sessão, composta por membros de países RADLA, definir os 3 melhores trabalhos, seguindo os critérios acima mais a apresentação do trabalho.

**O apresentador do trabalho selecionado disporá de 05 minutos para a exposição do trabalho.**

A apresentação deverá ser realizada em multimídia (PowerPoint®).

4.3.1- **ESTRUTURA DOS MINI-CASOS/ MINI-COMUNICAÇÃO:**

|  |  |
| --- | --- |
| Fundamentos | Estado atual do conhecimento sobre o tema apresentado e sua importância. |
| Motivo da Comunicação | Razão que justifica a apresentação. Por exemplo, raridade, aspectos clínicos  inusitados, evolução atípica, inovações diagnósticas e terapêuticas. |
| Relatos do(s) caso(s) | História e evolução (caso clínico); descrição de nova técnica diagnóstica  ou nova abordagem terapêutica |
| Discussão | Argumentos sobre achados clínicos e laboratoriais, diagnósticos e  tratamentos; vantagens/desvantagens de método diagnóstico/terapêutico. |

**5 - ENVIO DOS TRABALHOS**

Os trabalhos serão submetidos eletronicamente e deverão obedecer aos limites do formulário

ON LINE, sendo usado UM por trabalho a partir do dia **15 de fevereiro de 2023**. Não é necessário inserir o trabalho completo de uma só vez. Pode-se retornar ao sistema quantas vezes forem necessárias para editar ou completar o trabalho até ser marcado como finalizado. Quando o autor decidir que o trabalho está completo e pronto para avaliação, deve marcá-lo como finalizado e clicar na opção FINALIZAR, na página. Uma vez finalizados, os trabalhos não poderão ser alterados. Os autores devem se certificar da integralidade da submissão antes de finalizá-la.

Os trabalhos que não forem marcados como finalizados até a expiração da data limite da submissão **(31/03/2023**) não serão considerados para avaliação. Os trabalhos em desacordo com as normas estabelecidas não serão avaliados.

**6-DINÂMICA DE ENVIO DOS TRABALHOS:**

**Apresentador: UM DOS AUTORES** deverá estar **CADASTRADO** no evento no momento da submissão do trabalho para poder ter acesso ao sistema de submissão. Caso o trabalho seja selecionado, será obrigatório o pagamento da inscrição, assim que confirmado o aceite. Caso contrário o trabalho não poderá ser exposto.

**7-ÁREAS DE CONHECIMENTO**

**Deve ser escolhida a área de conhecimento que mais se relaciona com a natureza do trabalho.**

* Dermatoses acneiformes
* Dermatoses autoimunes
* Dermatoses de anexos cutâneos
* Dermatoses eczematosas
* Dermatoses genéticas
* Dermatoses infecciosas
* Dermatoses metabólicas
* Dermatoses neoplásicas
* Dermatoses pápulo-escamosas
* Dermatoses por agentes físicos, químicos e mecânicos
* Dermatoses psicossomáticas, neurogênicas e psicogênicas
* Dermatoses vasculares
* Dermatoses vésico-bolhosas
* Semiologia e métodos diagnósticos em dermatologia
* Biologia molecular
* Terapêutica Dermatológica
* Outras áreas

**8 - AVALIAÇÃO/SELEÇÃO**

O **Comitê dos Trabalhos Científicos** da 40.RADLA reverá o **trabalho** e o enviará a DOIS pareceristas (de áreas afins do conhecimento) para avaliação de acordo com o formulário de notas padronizado.

A nota final classificatória, para fins de apresentação, levará em conta a média composta pelas notas dos DOIS avaliadores.

Os **trabalhos** serão avaliados sempre de forma anônima e cega pelos PARECERISTAS indicados pelo Comitê dos Trabalhos Científicos da 40.RADLA, e de acordo com critérios descritos acima.

Os **trabalhos** selecionados pelo Comitê e pareceristas serão apresentados na forma de **E-POSTER** durante a realização da 40.RADLA.

O autor correspondente será informado por e-mail e orientado em tempo hábil quanto à preparação do E-POSTER.

**9. - ENVIO DO E-POSTER ELETRÔNICO (quando selecionado)**

Data final para envio do **arquivo** em formato **PDF** (**E-PÔSTER ELETRÔNICO)**: **30/04/2023**

Os autores dos trabalhos classificados para apresentação em pôster eletrônico serão notificados por e-mail para a preparação dos arquivos e a submissão em sua área restrita, através do site do evento <https://radla2023.com/trabalhos/>. Os arquivos devem obedecer às normativas abaixo.

O texto do corpo do trabalho **COMPLETO** deverá ter, **no máximo, 5000 caracteres** (incluindo espaços e pontuação) e ser elaborado também de forma estruturada, de acordo com a categoria. Incluir as referências bibliográficas, com até 10.

Os autores têm total liberdade de escolher o editor gráfico que preferirem para a confecção do E-poster: CorelDraw, Adobe Photoshop, etc. O arquivo do pôster deverá ser inserido no sistema na extensão PDF”. O tamanho total da imagem será de 1080 (largura) x 1920 (altura) TELA ÚNICA, que é a capacidade máxima de resolução das TVs Full HD, onde será apresentado o pôster eletrônico. Respeitar margens superior, inferior, direita e esquerda com no **mínimo 50 pixels** para não haver problema com as molduras das TVs durante a exibição.

Para aqueles que não têm familiaridade com outros *softwares,* segue o passo a passo para utilização do programa Powerpoint.

**Elaboração do E-Poster em POWERPOINT:**

Abra o programa PowerPoint, clique em **DESIGN** e em **CONFIGURAR PÁGINA.**

Na janela **CONFIGURAR PÁGINA**, no item "Slides dimensionados para", faça a opção: **PERSONALIZAR** e altere os dados de largura e altura para:

**LARGURA** = 28,58 cm e **ALTURA** = 50,8 cm

**O SLIDE PASSA AUTOMATICAMENTE PARA O FORMATO RETRATO**

Clique em confirmar e poderá editar o seu slide, inserindo os dados referentes ao seu trabalho no formato retrato.

As margens direitas, esquerda, superior e inferior deverão ser de, no mínimo, 1,43cm no formato de arquivo ppt (que equivale a aproximadamente 50 pixels).

**Os trabalhos que obtiverem as melhores classificações, nas suas categorias, serão apresentados de forma oral em sessões especiais e serão avaliados por Comissões Julgadoras compostas por dermatologistas dos países RADLA.**

**10 - REGRAS DE APRESENTAÇÃO ORAL DOS TRABALHOS:**

Após a classificação, os autores dos trabalhos selecionados para apresentação ORAL deverão preparar as apresentações seguindo as orientações contidas no e-mail enviado para o e-mail cadastrado.

**A apresentação deve ser formatada em Powerpoint e entregue na sala do Midia-desk, durante a realização do evento, com antecedência mínima de 60 minutos da apresentação**. Assim a organização pode programar a projeção na sala onde será exibido.

As apresentações acontecerão nos dias **28 e 29 de maio de 2023.**

**11-PREMIAÇÃO**

**O prêmio será pago ao autor do trabalho e os valores publicados são valores brutos.**

**12-SOBRE PATROCÍNIOS:**

Qualquer forma de patrocínio deverá ser referida, declarando conflito de interesses. É vedada a distribuição de material promocional de empresas patrocinadoras aos apresentadores. As drogas citadas deverão ser identificadas pelo seu nome químico.   
Não será permitida a veiculação de anúncios citando os trabalhos apresentados na Radla que induzam à interpretação de que foram endossados pela 40. RADLA, sem autorização formal dessa entidade.

**13-CERTIFICADOS:**

Será entregue apenas um certificado por trabalho apresentado oralmente, constando neste, o nome do autor e os demais como co-autores informados no trabalho enviado.

Para os trabalhos expostos como E-PÔSTER, o certificado será disponibilizado ON LINE na área reservada do autor que inscreveu o trabalho.

**14-PUBLICAÇÃO**

Os trabalhos selecionados poderão ser publicados em formatos digitais na página web da RADLA, exatamente da forma como foram encaminhados. Não serão aceitos pedidos de modificações (nomes ou títulos) após o recebimento dos mesmos.

**15-SOBRE DIREITOS AUTORAIS**

Ao submeter o trabalho para avaliação, o autor está ciente que, caso selecionado, à título gratuito cede ao Comitê Científico da 40 RADLA os direitos de publicação dos trabalhos em formato digital na página web da RADLA, exatamente da forma como foram encaminhados.

**16-COMUNICAÇÃO DE ACEITE**

Os autores dos trabalhos aceitos receberão comunicado eletrônico (via e-mail indicado no cadastro on-line) informando sobre o aceite do seu trabalho com mais detalhes e orientações sobre a data, horário, local etc. Prazo previsto para envio da confirmação: **10 de abril de 2023.**

**ROTEIRO A SER UTILIZADO PELA COMISSAO DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS Trabalho de Investigação/ Dermatologista Jovem.**

**Questão Eliminatória Preliminar:**

**Há elementos que identifiquem autores, serviços ou instituições?**

SIM – Trabalho desclassificado

NÃO – Prossegue a avaliação

**1. Elementos do TÍTULO:**

INFORMA/COMUNICA o objetivo principal do estudo

Emprega PALAVRAS / TERMOS adequados à nomenclatura científica

**Quanto aos itens acima, o TÍTULO do trabalho é:**

Excelente (5 pontos)

Bom (4 pontos)

Médio (3 pontos)

Satisfatório (2 pontos)

Ruim (0 ponto)

**2. Elementos da INTRODUÇÃO:**

FUNDAMENTA o problema estudado

JUSTIFICA a importância do estudo

Informa os OBJETIVOS do trabalho

REDIGE com clareza, concisão e usa corretamente o IDIOMA

**Quanto aos itens acima, a INTRODUÇÃO do trabalho é:**

Excelente (5 pontos)

Bom (4 pontos)

Médio (3 pontos)

Satisfatório (2 pontos)

Ruim (0 ponto)

**3. Elementos dos MÉTODOS**

CONDIZENTES com os objetivos propostos

Definem a AMOSTRAGEM, CALCULAM o tamanho da AMOSTRA e informa a técnica ESTATÍSTICA de análise

INFORMA a aprovação pelo comitê de ÉTICA da instituição (estudos com intervenções)

REDIGE com clareza, concisão e usa corretamente o IDIOMA

**Quanto aos itens acima, os MÉTODOS do trabalho são:**

Excelentes (10 pontos)

Bons (8 pontos)

Médios (6 pontos)

Satisfatórios (4 pontos)

Ruins (0 ponto)

**4. Elementos dos RESULTADOS E DISCUSSÃO:**

Apresenta os PRINCIPAIS RESULTADOS do estudo

ANALISA e INTERPRETA criticamente os resultados

COMPARA com os dados da literatura

REDIGE com clareza, concisão e usa corretamente o IDIOMA

**Quanto aos itens acima, os RESULTADOS e DISCUSSÃO do trabalho são:**

Excelentes (10 pontos)

Bons (8 pontos)

Médios (6 pontos)

Satisfatórios (4 pontos)

Ruins (0 ponto)

**5. Elementos das ILUSTRAÇÕES / FIGURAS / TABELAS (Máximo de 6 no Total):**

APRESENTAÇÃO objetiva dos dados

QUALIDADE das imagens / tabelas

QUANTIDADE das imagens / tabelas

LEGENDAS claras e explicativas

**Quanto aos itens acima, as ILUSTRAÇÕES do trabalho são:**

Excelentes (5 pontos)

Bons (4 pontos)

Médios (3 pontos)

Satisfatórios (2 pontos)

Ruins (0 ponto)

**ATENÇÃO**: Caso o trabalho necessite de ilustrações, e o autor não as tenha incluído, o item (ILUSTRAÇÕES / FIGURAS / TABELAS) deverá ser avaliado como Ruim

**6. Elementos das REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

Apresentam FORMATO sugerido

São ATUAIS e RECENTES

São RELEVANTES para o estudo

**Quanto aos itens acima, as REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS do trabalho são:**

Excelentes (5 pontos)

Bons (4 pontos)

Médios (3 pontos)

Satisfatórios (2 pontos)

Ruins (0 ponto)

**7. Elementos da RELEVÂNCIA DO ESTUDO:**

Contribuição para o CONHECIMENTO DERMATOLÓGICO

e SAÚDE COLETIVA

**Quanto aos itens acima, a RELEVÂNCIA do trabalho é:**

Excelente (10 pontos)

Bom (8 pontos)

Médio (6 pontos)

Satisfatório (4 pontos)

Ruim (0 ponto)

**8. Avaliação GLOBAL do trabalho (Peso 2)**

**No seu conjunto o trabalho pode ser considerado:**

Excelente (12 pontos)

Bom (10 pontos)

Médio (7 pontos)

Satisfatório (4 pontos)

Ruim (0 ponto)

**MINI-COMUNIÇAÇÕES/MINI CASOS**

**Questão Eliminatória Preliminar:**

**Há elementos que identifiquem autores, serviços ou instituições?**

SIM – Trabalho desclassificado

NÃO – Prossegue a avaliação

**1. Elementos do TÍTULO:**

INFORMA/COMUNICA o objetivo principal da comunicação

Emprega PALAVRAS / TERMOS adequados à nomenclatura científica

**Quanto aos itens acima, o TÍTULO do trabalho é:**

Excelente (5 pontos)

Bom (4 pontos)

Médio (3 pontos)

Satisfatório (2 pontos)

Ruim (0 ponto)

**2. Elementos dos FUNDAMENTOS da apresentação:**

APRESENTA os informes principais da enfermidade/procedimento relatado

JUSTIFICA a importância do relato

REDIGE com clareza, concisão e usa corretamente o IDIOMA

**Quanto aos itens acima, os FUNDAMENTOS do trabalho são:**

Excelentes (5 pontos)

Bons (4 pontos)

Médios (3 pontos)

Satisfatórios (2 pontos)

Ruins (0 ponto)

**3. Elementos da COMUNICAÇÃO/RELATO DO CASO:**

Apresenta os PRINCIPAIS ASPECTOS do caso apresentado/procedimento

EXPLORA os diagnósticos diferenciais e confirmatórios da doença

REDIGE com clareza, concisão e usa corretamente o IDIOMA

**Quanto aos itens acima, a COMUNICAÇÃO/ RELATO DO CASO do trabalho é:**

Excelente (10 pontos)

Bom (8 pontos)

Médio (6 pontos)

Satisfatório (4 pontos)

Ruim (0 ponto)

**4. Elementos da DISCUSSÃO:**

ANALISA e INTERPRETA os achados da COMUNICAÇÃO/RELATO DO CASO

COMPARA com a literatura

REDIGE com clareza, concisão e usa corretamente o IDIOMA

**Quanto aos itens acima, a DISCUSSÃO do trabalho é:**

Excelente (10 pontos)

Boa (8 pontos)

Média (6 pontos)

Satisfatória (4 pontos)

Ruim (0 ponto)

**5. Elementos das ILUSTRAÇÕES / FIGURAS / TABELAS: (Máximo de 6 no Total)**

APRESENTAÇÃO objetiva do caso/procedimento

QUALIDADE das imagens

QUANTIDADE das imagens

LEGENDAS claras e explicativas

**Quanto aos itens acima, as ILUSTRAÇÕES do trabalho são:**

Excelentes (5 pontos)

Bons (4 pontos)

Médios (3 pontos)

Satisfatórios (2 pontos)

Ruins (0 ponto)

**ATENÇÃO**: Caso autor não as tenha incluído imagens, o item (ILUSTRAÇÕES / FIGURAS / TABELAS) deverá ser avaliado como Ruim.

**6. Elementos das REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

Apresentam FORMATO sugerido

São ATUAIS e RECENTES

São RELEVANTES para o estudo

**Quanto aos itens acima, as REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS do trabalho são:**

Excelentes (5 pontos)

Boas (4 pontos)

Médias (3 pontos)

Satisfatórias (2 pontos)

Ruins (0 ponto)

**7. Elementos da RELEVÂNCIA DA COMUNICAÇÃO/RELATO DO CASO:**

Descrição de caso ou procedimento de importância para o CONHECIMENTO DERMATOLÓGICO

e SAÚDE COLETIVA

**Quanto aos itens acima, a RELEVÂNCIA do trabalho é:**

Excelente (10 pontos)

Bom (8 pontos)

Médio (6 pontos)

Satisfatório (4 pontos)

Ruim (0 ponto)

**9. Avaliação GLOBAL da Comunicação (Peso 2):**

**De forma geral o caso clínico/procedimento pode ser considerado:**

Excelente (12 pontos)

Bom (10 pontos)

Médio (7 pontos)

Satisfatório (4 pontos)

Ruim (0 ponto)

**IMPORTANTE**: Os trabalhos podem apresentar, **por avaliador**, notas que variam de

**ZERO a 74.**